

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Зуткулейский детский сад «Родничок»



Утверждаю
Заведующий: Батоева Б.Н.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Вторая младшая группа 2022 / 2023 учебный год

4	Формальное взаимодействие (взаимодействие) художественно-эстетическое (искусство художественной деятельности)	Проявление инициативы, самостоятельности, ответственности, уважения к личности другого	Активное участие в совместной деятельности, проявление интереса к познавательным занятиям и творческим занятиям, умение работать в паре, группе, помогать друг другу, соблюдать правила поведения в детском саду	Создание условий для развития личности ребенка, формирование у него интереса к познавательным занятиям и творческим занятиям, умение работать в паре, группе, помогать друг другу, соблюдать правила поведения в детском саду
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ				
Вторая младшая группа 2022 / 2023 учебный год				
5	Формальное взаимодействие (взаимодействие) интеллектуальное (познавательное взаимодействие)	Проявление инициативы, самостоятельности, ответственности, уважения к личности другого	Активное участие в совместной деятельности, проявление интереса к познавательным занятиям и творческим занятиям, умение работать в паре, группе, помогать друг другу, соблюдать правила поведения в детском саду	Создание условий для развития личности ребенка, формирование у него интереса к познавательным занятиям и творческим занятиям, умение работать в паре, группе, помогать друг другу, соблюдать правила поведения в детском саду
Сентябрь-1 неделя				
п.п	5 этика (взаимодействие)	3	4 этика (взаимодействие)	2 этика (взаимодействие)

Воспитатель:
Самбаева О.Ц

№ п/п	Интеграция образовательных областей (внутри занятия)	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты развития интегративных качеств
1	2	3	4	5
Сентябрь-1 неделя				
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие	Шар и куб. Башенка Подвижно-дидактические игры.	Закрепить умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик); ознакомить с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами; учить энергично отталкивать мяч двумя руками; конструировать башенку из строительного материала.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик), конструирует башенку из кубиков.
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие. Физическое развитие	Звуковая культура речи: звук [у]. Музыкальная ритмика.	Упражнять в четкой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью.	Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, доступные возрасту; проявляет интерес к играм разного вида, к участию в совместных играх, отгадыванию загадок; пытается двигаться под музыку; участвует в разговорах во время рассматривания картинок
4	Речевое развитие (чтение художественной литературы) Художественно-эстетическое развитие(музыка-пение) Физическое развитие	Чтение стихотворения Саша Черного «Приставалка». Исполнение русской народной колыбельной песни. Подвижные игры.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят; развивать интерес к подвижным совместным играм; формировать двигательную активность.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает стихотворение «Приставалка» С. Черного, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная колыбельная песня «Баю-баюшки-баю...»), исполняет их.

5	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Речевое развитие Физическое развитие</p>	<p>Что нам осень подарила? Большие и маленькие мячи.</p>	<p>Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность; учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах круглой формы.</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно участвует в составлении рассказа об осени по картинкам, отвечает на наводящие вопросы педагога; проявляет положительные эмоции при выполнении движений под стихотворный текст и музыкальное сопровождение; с интересом слушает новые стихи об осени (А. Плещеев «Миновало лето...», М. Ходякова «Если на деревьях листья пожелтели...»); активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Большие и маленькие мячи»</p>
Сентябрь 2 -неделя				
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Речевое развитие Физическое развитие</p>	<p>Что нам осень подарила? Большие и маленькие мячи.</p>	<p>Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность; учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах круглой формы.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения (игрушки кошка и котенок), участвует в разговорах во время рассматривания игрушек; эмоционально-выразительно выполняет этюд «Кошечка»; отвечает на вопросы педагога.</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Кошечки. Игра «Подбери клубочек».</p>	<p>Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь при этом словами большой, маленький; учить ходить и бегать колонной по одному всем составом группы, подлезать под шнур.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения (игрушки кошка и котенок), участвует в разговорах во время рассматривания игрушек; эмоционально-выразительно выполняет этюд «Кошечка»; отвечает на вопросы педагога.</p>
3	<p>Речевое развитие</p>	<p>Звуковая культура</p>	<p>Упражнять в правильном</p>	<p>С интересом слушает стихотворение</p>

	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	речи: звуки [а], [у]. Музыкальная ритмика.	произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах); развивать интерес к музыкально-ритмическим движениям; формировать музыкальный слух.	С. Я. Маршака «Веселое путешествие от А до Я», отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения больших и маленьких мячей; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (музыка Д. Шостаковича: вальс-шутка, Р. Шумана: игра в жмурки).
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе.	Проявляет интерес к участию в совместных музыкальных и подвижных играх; с интересом слушает русскую народную сказку «Кот, петух и лиса» (из сборника А. Н. Афанасьева «Народные русские сказки»), участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.	Дождь. Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик».	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя; развивать умения рисовать карандашом, выполнять построение в колонну, выполнять руками ритмические движения, ходить по кругу, согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой.	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений под стихотворный текст; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Идет дождь»; участвует в выставке детских работ; в разговоре с педагогом о дождливой погоде отвечает на вопросы.
Сентября -3 неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...». Разноцветные линии.	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки цветка); воспитывать любовь к природе,	Проявляет интерес к осенним деревьям, цветам, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, к прочитанному воспитателем стихотворениям (И. Бунин «Лес, точно терем расписной...», В. Лунин «Осинку окрасила

	развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие		желание заботиться о ней; дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони; научить из палочки делать линию; развивать сообразительность, мышление.	осень»); участвует в сезонных наблюдениях, в выполнении физических упражнений под стихотворный текст; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время рассматривания предметов; активен при создании индивидуальных композиций в лепке «Разноцветные линии»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие Физическое развитие Социально -коммуникативное развитие.	Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка. Игра «Поезд».	Закреплять умение различать количество предметов, пользуясь словами один, много, мало; учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх («Поезд», «Много – мало», «Сколько?»), «Веселый рыболов»), участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога; может по образцу строить башенку и лесенку.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь, творческие способности, воображение; учить импровизировать при выполнении этюда по дорожке».	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – Колобком); отвечает на вопросы персонажа сказки (Колобка), знакомится с ним, называет свое имя; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения глины и песка; использует разные способы обследования природных материалов, включая простейшие опыты
4	Речевое развитие: приобщение к произведениям	Чтение русской народной сказки	Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать художественное	Проявляет интерес к участию в совместном рассматривании иллюстраций к сказке

	художественной литературы и фольклора Художественно -эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.	«Колобок» (в обраб. К.Ушинского). Игровое упражнение «Ладушки» (муз. Н. А. Римского-Корсакова).	произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие, двигательные умения, координацию движения, внимание; формировать умение выполнять игровое упражнение под музыку.	«Колобок», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Ладушки», муз. Н. А. Римского-Корсакова); выполняет движения, соответствующие тексту русской народной потешки «Ладушки».
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.	Цветные ниточки для шариков. Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики»	Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии, выполнять действия по инструкции воспитателя, выполнять построение в круг, подпрыгивать; развивать умение ориентироваться в пространстве, рисовать карандашом, чертить линии; воспитывать желание любоваться своей работой; вызывать интерес к физкультурным упражнениям.	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений; проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение Ф. Бобылева «Шар воздушный...»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цветные ниточки для шариков»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о воздушных шарах.

Сентябрь-4 неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие	Игрушки в нашей комнате. Мячики катятся по дорожке.	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию; учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики	Проявляет интерес к подвижным, совместным играм с предметами, отвечает на вопросы педагога, угадывает предмет по описанию, участвует в разговорах во время рассматривания предметов; использует разные способы обследования круглого предмета (мяча), включая простейший опыт («катится – не катится»); активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Мячики катятся по дорожке»
---	---	--	--	---

			катятся по дорожке»; воспитывать самостоятельность при выполнении задания.	
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие	Цветочки. Игра «Ромашки».	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета; учить: понимать значения слов: много, один, ни одного; во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания игровых материалов, отвечает на вопрос педагога «Сколько предметов?»; проявляет положительные эмоции при физической активности.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звук [о]. Танцевальная игра «Волшебные платочки».	Отрабатывать четкое произношение звука [о]; развивать интерес к речевым играм; формировать танцевальные умения, учить исполнять танец с предметами (платочками).	Проявляет интерес к совместным речевым, танцевальным играм; отвечает на вопросы педагога; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение «Волшебные платочки» (рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова), на игровую ситуацию «У куклы болит зуб».
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». Образно-игровые упражнения под музыку. <i>День Дошкольного работника.</i>	Познакомить детей со стихотворениями А. Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия <i>Обобщить знания детей о празднике «День дошкольного работника»</i>	Проявляет интерес к участию в совместных развивающих играх: «Доскажи словечко», «Чего не хватает?»; с интересом слушает стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы; выполняет образно-игровые упражнения под музыку («бычок качается», «лошадка скачет», «медведь идет», «воробышки летят», «уснул бычок» и т. д.); может выучить одно из понравившихся прочитанных стихотворений.

	развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	Подвижно-дидактическая игра «Не задень	отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами: один, много, ни одного; останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади; учить осуществлять сенсорный анализ постройки; дать представление об архитектурных постройках.	подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания гусеницы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, конструировании; участвует в обсуждениях, отвечает на вопросы.
3	Речевое развитие. Музыка Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Три медведя». Имитация движений медведя под музыку.	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами; учить имитировать движения животных под музыку.	Эмоционально, заинтересованно рассматривает иллюстрации к знакомой сказке «Три медведя», участвует в обсуждении сказки по иллюстрациям, отвечает на вопросы педагога по сюжету произведения; пытается имитировать движения персонажей сказки (медведей) под музыку.
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (лепка) Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Чтение русской народной сказки «Три медведя». Слушание музыки разного характера.	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; развивать у детей музыкальную отзывчивость; учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее.	С интересом слушает сказку «Три медведя», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения; выполняет упражнение на развитие интонационной выразительности речи; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (музыкальные композиции Л. Бетховена «Весело – грустно», Д. Б. Кабалевского «Плакса», «Злюка» и «Резвушка»); владеет соответствующими возрасту основными движениями, проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности

				под музыку разного характера.
5	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	Разноцветный ковер из листьев. Упражнения, подвижно-дидактическая игра.	Расширить представление детей о природном явлении листопаде; учить идентифицировать желтый, зеленый, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; развивать умение работать кистью; упражнять в выполнении приседаний; развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, гармоничность движений; воспитывать умение работать в коллективе, умение соблюдать элементарные правила при игре, ориентироваться в пространстве.	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений, к участию в совместной дидактической игре «Разноцветные листочки»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветный ковер из листьев»; участвует в наблюдении из окна, в обсуждении осенних признаков, в выставке детских работ.
Октябрь 2-неделя				
1	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Социально-коммуникативное развитие.	Где ночует солнце? Большие и маленькие яблочки на тарелке.	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь); воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.	Эмоционально, заинтересованно наблюдает на прогулке за явлениями неживой природы, участвует в обсуждениях увиденного, в игровой ситуации «Одевание куклы», отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальных композиций в аппликации «Большие и маленькие яблочки на тарелке».
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических	Колобок. Подвижные игры с колобком	Учить сравнивать круги по размеру (большой, маленький); закреплять умение ходить и бегать по кругу,	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, положительные эмоции при физической

	представлений). Речевое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.		катать мяч друг другу; упражнять в ползании на четвереньках.	активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками; участвует в разговорах во время рассматривания предметов для игры.
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие.	Звуковая культура речи: звук [и]. Упражнение на развитие слуха и голоса.	Упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированно, в слогах, словах); закреплять представление о различии предметов по величине; развивать силу голоса, слуховое восприятие.	Проявляет интерес к совместным играм на развитие звуковой культуры речи, отличает звук [и] от остальных звуков; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик». Усвоение песенных навыков.	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; помочь запомнить стихотворение; формировать навыки пения без напряжения и повышения голоса; учить правильно передавать мелодию песни, сохранять интонацию при исполнении.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает новые стихотворения: А. Плещеев «Осень», А. Блок «Зайчик»; участвует в обсуждении содержания стихов, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Цветные клубочки. Упражнения с мячом.	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть, обмакивать кисть всем ворсом в краску; развивать умение рисовать кистью, выбирать самостоятельно цвет краски, правильно его называть, катать мяч друг другу из исходного положения сидя, поворачиваться, класть мяч позади себя; вызывать желание заниматься физической культурой.	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цветные клубочки»; участвует в обсуждении способов рисования предметов круглой формы, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с карандашом и бумагой.
Октябрь-3 неделя				

1	<p>Познавательное развитие(формирование целостной картины мира, ознакомление с социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Кошка и котенок. Подарок любимому котенку.</p>	<p>Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным, самостоятельность в выполнении задания; учить использовать ранее приобретенные навыки; поддерживать желание изображать предмет средствами художественной выразительности.</p>	<p>Участвует в разговорах во время рассматривания картины «Кошка с котятами», отвечает на вопросы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке «Подарок любимому котенку»; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); с интересом слушает новые стихи о кошках О. Высотской, Р. Селянина.</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<p>Андрюша и цыпленок. Дорожки. Игры с цыпленком.</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; строить дорожки, варьируя их по длине, пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать количество предметов, пользуясь при этом словами: один, много, мало; упражнять в ходьбе и беге.</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за игровой ситуацией с куклой Андрюшей и цыпленком; проявляет интерес к участию в совместных развивающих, малоподвижных играх, отвечает на вопросы педагога во время игр; активен при создании построек из строительного материала (заборчик, дорожка).</p>
3	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное</p>	<p>Рассматривание картинки «Коза с козлятами». Пляска под русскую народную мелодию.</p>	<p>Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей</p>	<p>С интересом рассматривает сюжетную картину «Коза с козлятами», отвечает на вопросы педагога по содержанию картины; участвует в совместной игре «Теремок», отгадывает животных по описанию; проявляет</p>

	развитие Познавательное развитие		животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками [к] и [т], исполнять пляску под русскую народную мелодию.	эмоциональную отзывчивость на доступное музыкальное произведение (русская народная мелодия «Пойду ль, выйду ль я» в обраб. Т. Попатенко), пытается двигаться под музыку в соответствии с ее характером.
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок». Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку».	Познакомить детей с русскими народными песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненная в словах «Не ешь одна!»); Формировать целенаправленное восприятие звуков, необходимое для успешного их дифференцирования; учить различать неречевые звуки.	Проявляет интерес к участию в совместной музыкально-подвижной игре; внимательно слушает русские народные потешки и ассоциирует их с игрушками-персонажами; пытается инсценировать потешки с помощью педагога.
5	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Разноцветные мыльные пузыри. Физические упражнения	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов; развивать интерес к рисованию; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; упражнять в беге и прыжках на двух ногах; формировать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений; проявляет положительные эмоции при физической активности; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветные мыльные пузыри»; участвует в разговоре о мыльных пузырях, в выставке детских работ; с интересом слушает стихотворение С. Я. Маршака «Взлетает шар надутый»

Октябрь- 4 неделя

1	<p>Познавательное развитие(формирование целостной картины мира, ознакомление с социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Плоды фруктовых деревьев. Консервируем фрукты</p>	<p>Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме.</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча игрового персонажа – Бабушки), участвует в разговоре с игровым персонажем (Бабушкой); во время рассматривания яблок использует разные способы обследования фруктов; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Консервируем фрукты»; проявляет положительные эмоции при физической активности во время физкультминутки.</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<p>Путешествие в лес за грибами. Сюжетные упражнения</p>	<p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова: один, много; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; упражнять в ходьбе колонной по одному, в прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча.</p>	<p>Проявляет интерес к выполнению сюжетных физических упражнений, к участию в подвижной игре «Волшебный клубочек», отвечает на вопросы педагога; принимает инструкцию педагога на выполнение упражнений.</p>
3	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Этюд-драматизация «Птички».</p>	<p>Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова; развивать творческие способности, умение выразительно двигаться под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности во время выполнения этюда-драматизации; проявляет интерес к совместной дидактической игре «Чудесный мешочек», четко называет предметы, которые достает из мешочка; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение Л.</p>

				Банниковой «Птички».
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Ритмические движения под музыку.	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь В оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду; упражнять в ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», участвует в обсуждении сказки, отвечает на вопросы по содержанию; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; исполняет танцевальные движения под музыку.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Речевое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Рисование по замыслу. Комплекс упражнений «Путешествие» <i>Праздник осени</i>	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), выбирать тему для рисования, любоваться готовым рисунком; развивать творческое воображение; совершенствовать двигательные навыки, навыки ходьбы; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, творческое воображение. <i>Закрепить представления об особенностях осеннего периода.</i>	Проявляет интерес к участию в совместной музыкально-подвижной игре; внимательно слушает русские народные потешки и ассоциирует их с игрушками-персонажами; пытается инсценировать потешки с помощью педагога.
Ноябрь-1 неделя				
1	Познавательное развитие(формирование целостной картины мира, ознакомление с социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Ветер-ветерок. Воздушные шарик.	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья; развивать слуховое и зрительное внимание; развивать умение лепить шарики; поддерживать желание изображать предмет; воспитывать	Эмоционально, заинтересованно наблюдает из окна и определяет признаки погоды, с помощью движений изображает дождь, ветер, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время разговора о погоде, приметах осени; активен при создании индивидуальных композиций в лепке воздушных шаров; проявляет эмоциональную отзывчивость на

	Социально-коммуникативное развитие		стремление заниматься творчеством, самостоятельность. Заниматься творчеством, самостоятельность.	доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная песня «Каравай»); в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование) Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Дворец и мебель для Царевны Несмеяны. Подвижные игры.	Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог; упражнять в ходьбе колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать обратно, ползать на четвереньках, учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкции по образцу (без показа).	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (кукольная мебель, шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания кукольной мебели, геометрических фигур, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации «Встреча с Царевной Несмеяной».
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Игра-инсценировка «У матрешки новоселье». Танец «Мы веселые матрешки».	Учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкции по образцу (без показа); формировать диалогическую речь, умение анализировать изделие.	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в игре-инсценировке «У матрешки новоселье», отвечает на вопросы игрового персонажа (Матрешки), знакомится с ним; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения предметов кукольной мебели; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Веселые матрешки», сл. Л.Некрасовой, муз. Ю. Слонова).
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Чтение стихотворений С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке». Музыкально-ритмические движения.	Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворениях С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке»; развивать поэтический	Участвует в разговоре с игровым персонажем (Воробьем), здоровается с ним, проявляет интерес к участию в совместной игре «Послушай и покажи»; с интересом слушает новое стихотворение: С. Я. Маршак «Где обедал

			слух, память, внимание, восприятие, гармоничность движений под музыку; воспитывать интерес к художественной литературе и музыкальным произведениям; учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки, использовать навыки пения.	воробей?», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева), пытается двигаться под музыку.
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	Красивые воздушные шары. Упражнения с мячами и шарами. <i>День Народного единства.</i>	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки); закреплять знание цветов (красного, зеленого, желтого, синего); вызывать желание рисовать; закреплять умение ходить в колонне по одному, сохранять равновесие при ходьбе; учить бросать предмет в цель. <i>Расширить представление детей о территории России, народах её населяющих.</i>	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений с мячами и шарами; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Красивые воздушные шары»; участвует в выставке детских работ, в разговоре о признаках воздушных шаров, с удовольствием слушает новые стихи: В. Антонов «Шарики, шарики подарили нам!..», Я. Аким «В праздники на улицах...».
Ноябрь-2 неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, ознакомление с социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Как звери к зиме готовятся? Аппликация «Шарики и кубики».	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность; продолжать	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действий в сюжетных играх, отвечает на вопросы воспитателя, участвует в разговорах во время продуктивной деятельности; использует знакомые приемы при выполнении аппликации.

			знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их; уточнить знание цветов.	
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Заплатки для ковриков. Подвижные игры.	Закрепить умения определять количество предметов (один и много), пользоваться понятиями «один», «много»; различать и называть круг и квадрат; подлезать под дугу на четвереньках; упражнять в ходьбе по маленькой площади.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик).
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». Исполнение песни.	Развивать творческие способности, умение выразительно двигаться под музыку.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой); воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	С интересом слушает сказку «Маша и медведь», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения «Колыбельная» В.-А. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара).
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Разноцветные обручи. Упражнения с обручами.	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжить учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы; выполнять упражнения с обручем;	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений с обручами, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (разноцветные обручи); активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветные обручи»; участвует в выставке

			совершенствовать двигательные навыки; развивать ловкость, восприятие цвета.	детских работ, в разговоре с педагогом .
Ноябрь-3 неделя				
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира), Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Классификация посуды. Лепка по замыслу.</p>	<p>Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету, самостоятельно определять, что хочется слепить, доводить задуманное до конца; развивать самостоятельность, творчество; воспитывать культуру поведения, закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за развитием событий в игре «Посуда для повара, няни и девочки», отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания, сравнения и классификации предметов посуды; активен при создании индивидуальной композиции в лепке по замыслу; знаком с некоторыми профессиями.</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<p>Путешествие в лес. Конструирование мебели. Подвижные игры.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине; учить ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением (мебель для игрушек); участвует в сезонных наблюдениях из окна; с интересом выполняет задания по конструированию; стремится помочь игрушкам в затруднительной ситуации; отвечает на вопросы взрослого во время наблюдений и игровой деятельности.</p>
3	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Звуковая культура речи. Музыкально-ритмическое упражнение.</p>	<p>Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации; познакомить с понятиями «короткий», «длинный»; учить самостоятельно выбирать изделие; развивать музыкальный</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в сюжетно-ролевой игре «Ярмарка», отвечает на вопросы педагога, знакомится с ним, вступает в игровой диалог «продавца» и «покупателя», готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; проявляет эмоциональную отзывчивость на</p>

			слух, умение двигаться в ритме музыки.	доступное возрасту музыкальное произведение, пытается подпевать и двигаться под музыку.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	Русская народная сказка «Репка». Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка».	Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы, развивать музыкальные способности, память; воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности.	Проявляет интерес к участию в совместных играх («Расставь по порядку», «Ну-ка выбери, Петрушка»); с интересом слушает русскую народную сказку «Репка» в исполнении воспитателя, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию сказки. Игрушки и блюда для молока.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) Физическое развитие Физическая культура развитие разнообразных видов движений. Речевое развитие	Блюдец для молока. Геометрическая фигура-круг. Подвижные игры.	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его, подлезать под препятствия, прыгать с высоты 5-15 см, правильно приземляться; воспитывать умение радоваться своим работам, желанием заниматься физкультурой; совершенствовать двигательные навыки, умение бегать в рассыпную.	Проявляет интерес к изобразительной и продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение.

Ноябрь-4неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира), Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Социально-коммуникативное развитие	Наш семейный альбом. Разноцветные огоньки в домиках.	Формировать представление о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; развивать в детях умение заниматься творчеством, самостоятельность; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких; учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (беседа с куклой Катей); отвечает на вопросы педагога о семье, называет членов семьи, их имена, род занятий, называет свое имя; участвует в совместных играх («Чьи вещи?»); активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Разноцветные огоньки в домиках».
---	---	---	---	--

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Круг и квадрат. Подвижные игры с мячом.</p>	<p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке; учить ходить и бегать по кругу, мягко спрыгивать на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (круглые и квадратные предметы); участвует в разговорах во время рассматривания предметов разной формы; активен при создании индивидуальной композиции в рисовании; отвечает на вопросы взрослого.</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки [м], [м']. Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку).</p>	<p>Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова в предложение по смыслу; воспитывать интерес к развивающим играм под музыку.</p>	
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Лиса и волк». Музыкально-ритмические движения с листочками.</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка; упражнять в маршевом шаге, легком беге с листочками; учить образовывать круг во время танца.</p>	<p>С интересом слушает русскую народную сказку «Лиса и волк», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы педагога по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Упражнение с листочками» Р. Рустамова, «Ганец осенних листочков» А. Филиппенко), пытается двигаться под музыку.</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие(рисование) Познавательное развитие Физическое развитие Речевое развитие</p>	<p>Рисование «Кто живет в лесу?». Упражнения для зверей.</p>	<p>Закреплять умения работать карандашом или кистью, передавать мазками изображения следов зверей; развивать творческое воображение, сюжетно-игровой замысел; совершенствовать умение прыгать на</p>	<p>Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Кто живет в лесу?»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о лесных жителях, отвечает на</p>

		<i>День матери.</i>	двух ногах с продвижением вперед; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке <i>Формирование семейных ценностей, любви к матери.</i>	вопросы.
Декабрь -1 неделя				
1	Познавательное развитие(формирование целостной картины мира), Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка).	Наступила зима. Снеговик.	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, лепить глиняного снеговика (делить глину на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части); воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.	Участвует в сезонных наблюдениях, в обсуждениях во время целевой прогулки; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время игрового упражнения «Оденем куклу», рассматривания игрушечного снеговика; активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ.
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие	Кот и мыши. Дорожка для колобка. Подвижные игры.	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово поровну, ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку, ходить и бегать в рассыпную, катать мяч друг другу, выдерживая направление, подползать под дугу; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина и цвет).	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (набор строительных деталей, игрушка колобок); участвует в разговорах во время конструирования дорожки для колобка; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки про кошку и мышку.
3	Речевое развитие.	Звуковая культура	Упражнять в четком произношении	С интересом слушает белорусскую народную

	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	речи: звуки [б], [д]. Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер». <i>«Я и природа- зима»</i>	звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина, цвет); развивать танцевальные способности, музыкальный слух; воспитывать интерес к музыке разного характера. <i>Закрепить знания детей о зимних явлениях природы, показать кормушки для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой.</i>	песенку «Ой, бычок, мой бычок...», русскую народную песенку «Ладушки», отвечает на вопросы педагога по содержанию художественных произведений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, пытается двигаться под музыку.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Чтение «Сказки о глупом мышонке» С. Я. Маршака. Игра малой подвижности «Покачай мышонка».	Познакомить со стихотворением «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака; вызвать желание послушать ее еще раз; показать образы героев; развивать музыкальное восприятие; воспитывать интерес к художественным и музыкальным произведениям, к игровым действиям под музыку.	Проявляет интерес к участию в совместной игре под музыку; с интересом слушает «Сказку о глупом мышонке» С. Я. Маршака, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Колыбельная», муз. С. Разоренова).
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) Физическое развитие Речевое развитие	Снежные комочки. Игровые упражнения.	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его, метать шарики; упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках; воспитывать желание рисовать;	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; участвует в сезонных наблюдениях из окна; с удовольствием слушает новое стихотворение «Снег искрится, снег кружится...», отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Снежные комочки»; участвует в выставке детских работ.

			совершенствовать двигательные навыки.	
Декабрь -2 неделя				
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира), Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Зима в лесу.</p> <p>Снеговик.</p>	<p>Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу; познакомить с зимующими и перелетными птицами; учить воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, заботливое отношение к птицам; закреплять знание о круглой форме предмета, о различии предметов по величине.</p>	<p>Участвует в сезонных наблюдениях во время целевой прогулки, отвечает на вопросы педагога во время беседы «Зима в лесу»; с интересом слушает стихи о птицах; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Снеговик».</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Новогодняя елочка.</p> <p>Упражнение «Ёлочки».</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по длине, изображать елочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов: короткий, длинный, низкий, высокий.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (ёлочка, елочные украшения); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (ёлочки и ёлочных украшений); отвечает на вопросы педагога о новогоднем празднике; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Маленькой ёлочке холодно зимой»), пытается двигаться под музыку в хороводе.</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Стихотворение А. Босева «Трое».</p> <p>Слушание песни.</p>	<p>Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение.</p>	<p>С интересом слушает стихотворение А. Босева «Трое»; рассматривает сюжетную картину с изображением детей, катающихся на санках; отвечает на вопросы педагога о зиме, зимней прогулке, о содержании текста стихотворения, песни, картины; заучивает стихотворение; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Зима»(муз. В.</p>

				Карасевой, сл. Н. Френкель), пытается подпевать.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет». Парный танец.	Познакомить с художественным произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада; учить танцевать в паре в соответствии с ритмом музыки.	С интересом слушает рассказ «Снег идет» Л. Воронковой, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказа; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (на усмотрение педагога), пытается двигаться под музыку в парном танце.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) Физическое развитие Речевое развитие	Деревья на нашем участке. Комплекс упражнений «В лесу».	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш, ползать по гимнастической скамейке, приседать; воспитывать интерес к рисованию, физкультурным занятиям.	Проявляет интерес к выполнению комплекса тематических упражнений «В лесу»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Деревья на нашем участке»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом об увиденном во время наблюдения, о теме рисования.
Декабрь - 3 неделя				
1	Познавательное развитие(формирование целостной картины мира), Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Социально-коммуникативное развитие	Магазин одежды. Вешалки для одежды.	Дать понятие обобщающего слова одежда; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность.	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (встреча почтальона, прочтение письма от Незнайки), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время классификации одежды, в игре «Кто быстрее?»; активен при создании композиции в лепке.

	развитие		рисовать; упражнять в ходьбе, координации движений рук и ног; формировать интерес к занятиям физкультурой, к животному миру.	с педагогом при знакомстве с дымковскими игрушками.
Декабрь - 4 неделя				
1	Познавательное развитие(формирование целостной картины мира), Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Социально-коммуникативное развитие	Праздник с игрушками. Пирамидки в подарок. <i>Новый год.</i>	Приобщать к русской праздничной культуре; учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность. <i>Закрепить знания с праздником Новым годом;</i>	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (праздник с игрушками), отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время праздника; проявляет положительные эмоции во время подвижной игры «Лесом попроселку»; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Пирамидки в подарок»; с интересом слушает новые стихи об игрушках; пытается петь, подпевать, двигаться под музыку; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (ёлка, украшенный зал).
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Белочка и зайчик. Подвижно-дидактические игры.	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; учить ходить и бегать враспынную, при спрыгивании мягко приземляться на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога, слушает рассказ педагога о белочке и зайчике.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Звуковая культура речи. Исполнение танца.	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах); вести диалог в сюжетно-ролевой игре; петь песенку, четко	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в сюжетных играх, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время игр, в рассматривании предметов; пытается самостоятельно петь колыбельную

	Физическое развитие.		проговаривая звуки и слова; располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать аккуратность, интерес к творческой и игровой деятельности; развивать умение двигаться под музыку разного характера.	песню кукле, двигаться в соответствии с характером музыки; интересуется предметами ближайшего окружения (игрушками).
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Беседа о русской народной сказке «Снегурочка и лиса». Чтение стихов.	Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; развивать поэтический вкус; воспитывать интерес к поэзии; учить выразительно читать стихи.	Участствует в обсуждении русской народной сказки «Снегурочка и лиса», отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, рассматривает иллюстрации к ней; с интересом слушает стихи в исполнении педагога и детей; рассказывает знакомое стихотворение самостоятельно или с небольшой помощью взрослого.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) . Физическое развитие Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Елочка. Комплекс упражнений «Идем в лес».	Продолжить учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать дерево (елку); закреплять умение рисовать красками; совершенствовать навыки ходьбы; упражнять в бросании и ловле мяча, приседании; развивать двигательные умения и навыки.	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; проявляет эмоциональную отзывчивость на знакомые стихи и новые стихи о зиме; участвует в сезонных наблюдениях из окна, выставке детских работ; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Ёлочка».
Январь - 1 неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира), Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное	День и ночь. Вкусные гостинцы на дне рождения мишки.	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени; формировать навыки аккуратности в действиях с предметами; закрепить приемы лепки; развивать умение аккуратно	Участствует в совместной беседе о временах суток, отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальной композиции в лепке угощения; с интересом рассматривает панно «День», «Ночное небо», цветные картинки с изображением времен суток; принимает участие в игровой ситуации с куклой.

	развитие.		обращаться с материалами и оборудованием; воспитывать воображение и творчество.	
2	<p>Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Треугольник. Ворота.</p> <p>Подвижная игра.</p>	<p>Познакомить с треугольником; учить различать и называть фигуру, пользоваться словами: шире, уже, одинаковый; строить ворота низкие, высокие, разбирать постройки, складывать материал в коробки; упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную; закреплять навыки: сравнивать два предмета по ширине, прокатывать мяч друг другу, подлезать под дугу, не касаясь руками.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижных, дидактических играх, положительные эмоции при физической активности; участвует в разговорах во время рассматривания предметов – треугольника и предметов, похожих на него по форме; использует разные способы обследования предметов разной формы; способен самостоятельно выполнять элементарное поручение (убрать строительный материал); выполняет постройки ворот в нескольких вариантах.</p>
3	<p>Речевое развитие: приобщение к произведениям художественной литературы и фольклора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность (пение, слушание).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: (социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»;с помощью воспитателя драматизация и инсценирование небольших отрывков из сказки</p> <p>Исполнение колыбельной песни</p>	<p>Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения; развивать песенные и игровые навыки, воспитывать интерес к сказкам, песням.</p>	<p>Отвечает на вопросы игрового персонажа (Мишки), педагога, знакомится с ним; участвует в разговорах во время рассматривания картинок к русской народной сказке «Гуси-лебеди»; проявляет эмоциональную отзывчивость на колыбельную песню «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Музыкально-ритмические движения под музыку.</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»; вызвать желание послушать еще раз поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить отвечать на вопросы по</p>	<p>С интересом слушает русскую народную сказку «Гуси-лебеди», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения разного характера, пытается</p>

			содержанию сказки; упражнять детей в различных видах ходьбы, в выполнении движений в парах (неторопливо, в темпе музыки).	двигаться под музыку.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Новогодняя елка с огоньками и шариками. Комплекс упражнений «Украшаем елку».	Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать карандашом; воспитывать желание использовать в рисовании разнообразные цвета; учить ориентироваться в пространстве; упражнять в беге, ходьбе; формировать навыки выполнения общеразвивающих упражнений.	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений, к дидактическим играм; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Сколько на елочке шариков цветных» З. Александровой), на красоту новогодней украшенной ёлки, испытывает чувство радости; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»; участвует в выставке детских работ; с удовольствием слушает стихи «Ах, какой наряд у ёлок!» К. Даяна, «Встречаем мы...» В. Гарлицкого.

Январь - 2 неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	Дикие животные. Красивая салфетка.	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета; воспитывать активность, самостоятельность, интерес к	Отвечает на вопросы педагога, участвует в разговоре о диких животных во время рассматривания панно «Зимний лес», отгадывает загадки о животных; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Красивая салфетка».
---	--	---------------------------------------	---	--

			животному миру.	
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Домик для лягушки.</p> <p>Подвижно дидактические игры.</p>	<p>Продолжать знакомить с треугольником; учить сравнивать его с квадратом; упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, в умении подлезать под шнур, не касаясь руками пола; формировать правильную осанку при ходьбе по доске.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога; проявляет интерес к окружающим предметам разной формы; проявляет положительные эмоции при физической активности в подвижных играх; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Домик для лягушки»; способен самостоятельно выполнять элементарное поручение (принести предметы).</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Игра «Зоопарк».</p>	<p>Учить рассматривать сюжетную картинку, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие круги одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружочки другого цвета; отрабатывать правильное и отчетливое произношение слов и звука [в]; развивать умение имитировать движения животных при сопровождении художественным словом.</p>	<p>С интересом рассматривает изображения предметов зимней одежды, сюжетные картинки с изображением зимней и весенней прогулки, называет то, что изображено; отвечает на вопросы педагога; имитирует движения животных зоопарка под музыку при сопровождении художественным словом.</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<p>Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</p> <p>Музыкальная игра «Отгадай этот звук»</p>	<p>Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить отгадывать звучащий предмет, передавать характер звука словом или звукоподражанием.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместной музыкальной игре; с интересом слушает новое стихотворение: З.Александрова «Мой мишка», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет интерес к звучащим игрушкам во время игры «Отгадай этот звук».</p>

	<p>математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>		<p>бумаги; учить ходьбе с перешагиванием через препятствия; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей они состоят.</p>	<p>ситуацию с лошадкой; выполняет постройку, самостоятельно изменяет ее размер; отвечает на вопросы педагога в ходе игр и конструирования.</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук [т].</p> <p>Музыкальная игра «Ходит Ваня».</p>	<p>Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражание со звуком [т], упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; развивать песенные и игровые навыки; вызвать положительные эмоции от совместной музыкальной игры.</p>	<p>Проявляет интерес к совместным дидактическим, музыкальным играм; участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы, повторяет за педагогом строки из потешки; пытается петь или подпевать, двигаться хороводом в музыкальной игре «Ходит Ваня».</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<p>Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушина «Волчишко».</p> <p>Слушание Музыки.</p>	<p>Дать представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к их детенышам, попавшим в беду; закреплять умения слушать инструментальные пьесы, рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p>	<p>С интересом слушает новые художественные произведения (рассказы: В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушин «Волчишко»); участвует в их обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию рассказов; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная песня «Ходила младшенька», «Танец» В. Блога, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки).</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие(рисование) .</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Украсим дымковскую уточку.</p> <p>Комплекс упражнений «Путешествие в страну мастеров».</p>	<p>Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с</p>	<p>Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства (дымковская игрушка); активен при создании</p>

	развитие.		помощью приспособлений(тычков), выполнять упражнения пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз; прививать интерес к занятиям физкультурой; развивать умение идентифицировать цвета, любоваться окружающими предметами.	индивидуальной композиции в рисунке «Украсим дымковскую уточку»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве со способами выполнения узора на дымковской игрушке.
Январь - 4 неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие.	Поможем зайке. Грузовик.	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность; закреплять знания о форме и величине; развивать воображение.	Проявляет интерес к различным видам игр, с интересом рассматривает картинки с изображением диких животных, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время дидактической игры «Дикие животные»; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Грузовик».
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Петушок. Подвижная игра «Птички».	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий, низкий, выше, ниже, приземляться на полусогнутые ноги при прыгивании; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: помногу, поровну, одинаково, столько, сколько; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания предметов разной высоты, детей разного роста, в дидактических играх с петушком; использует разные способы обследования предметов; отвечает на вопросы педагога по теме занятия.

			задания, в прокатывании мяча друг другу.	
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Звуковая культура речи: звук [к]. Музыкально-ритмические движения.	Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком [к]; закреплять произношение звука [к] в словах и фразовой речи; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; закреплять знания о форме и величине; развивать воображение, умение двигаться под музыкальную композицию в соответствии с текстом песни.	Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; участвует в разговорах во время организационного момента, игры; эмоционально отзывчив на песню «Зайка» (обработано Н. Римского-Корсаковым), пытается двигаться в соответствии с текстом музыкальной композиции.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Исполнение песни «Зима» .	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду; развивать навык исполнения несложных песен.	С интересом слушает русскую народную сказку «Волк и семеро козлят», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкел).
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Мы слепили на прогулке снеговиков. Комплекс упражнений «Прогулка».	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом; учить играть по определенным правилам, ориентироваться в пространстве; совершенствовать двигательные умения и навыки;	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Мы слепили на прогулке снеговиков»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом во время наблюдения, обсуждения приемов рисования; с удовольствием слушает новые стихи про снеговика (Т. Агибалова, Морис Карем).

			прививать интерес к занятиям физической культурой.	
Февраль – 1 неделя				
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Большие и маленькие звездочки. Большие и маленькие птицы на кормушке.</p>	<p>Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения; формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавать форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали.</p>	<p>Отвечает на вопросы, участвует в разговоре во время беседы об объектах и явлениях неживой природы; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в наблюдении из окна; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Птички на кормушке»; с интересом отгадывает загадки.</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Елочки. Домик. Подвижная игра «Собери шишки».</p>	<p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения, в ходьбе переменным шагом через шнур, в беге в рассыпную; учить бросать мяч через шнур, подлезать под шнуром, не касаясь руками пола, выполнять усложненную конструкцию, украшать постройки, «замыкать» пространство.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (игрушечный теремок для матрешки); участвует в разговорах во время рассматривания теремка; выполняет постройку по образцу, украшает ее, отвечает на вопросы педагога.</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук [п]. Этюд-драматизация под музыку.</p>	<p>Учить отчетливо и правильно произносить изолированно звук [п] и звукоподражательные слова с этим звуком; развивать творческие способности, музыкальный слух, воображение.</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – Петрушкой), отвечает на вопросы игрового персонажа (Петрушки), знакомится и играет с ним; проявляет интерес к совместным играм на развитие речи; участвует в этюде-драматизации под музыку.</p>
4	<p>Речевое развитие.</p>	<p>Чтение русской</p>	<p>Познакомить с русской народной</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных</p>

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	народной сказки «Лиса и заяц». Хороводный танец.	сказкой, помочь понять смысл произведения («мал удалец, да храбрец»); учить танцевать соответственно темпу и характеру музыки, водить хоровод, не сужая круг, выполнять слаженные движения.	подвижных играх; с интересом слушает русскую народную сказку «Лиса и заяц», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Танец с платочками», русская народная мелодия, обраб. Т. Ломовой), исполняет хороводный танец.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Рисование по замыслу. Комплекс упражнений «Прогулка в лес».	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши); закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать тему рисунка; развивать творческое воображение; упражнять в прыжках, ползании; совершенствовать умение и навыки ходьбы с высоко поднятыми ногами; продолжать учить слушать команды воспитателя.	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисовании по замыслу; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ; слушает рассказ воспитателя об окончании зимы, новые стихи о зиме.

Февраль – 2 неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие. (аппликация). Социально-коммуникативное развитие.	Мы поздравляем наших пап. Праздничная панорама.	Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь (подарок); вызывать чувство гордости за своего отца; развивать самостоятельность; учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию; развивать	С интересом слушает рассказ педагога о празднике пап, стихотворения: С. Маршак «Поднимаясь, мчатся вдаль...», А. Марунин «Что за птицы в небе синем...»; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время выполнения коллективной аппликации.
---	---	--	--	--

			эстетическое восприятие.	
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Самолетик для папы. Подвижные игры	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями: «больше», «меньше», «столько», «сколько»; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; в беге враспынную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола; сохранять равновесие при ходьбе на доске.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; проявляет эмоциональную отзывчивость на подготовку к празднику пап, активен при создании подарка для папы, аккуратно наклеивает звездочки на фигурку самолета; проявляет положительные эмоции при физической активности в играх: «Самолеты», «Парашютисты».
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Звуковая культура речи: звук [ф]. Слушание песни.	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком; формировать интерес к прослушиванию песен различной тематики; развивать умение внимательно слушать песню и беседовать о ее содержании .	Проявляет интерес к совместной словесной игре «Чего не хватает?», отвечает на вопросы педагога; участвует в разговоре о содержании «Песенки про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского); проявляет эмоциональную отзывчивость на ее содержание.
4	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Художественно-эстетическое развитие(музыка-пение). Физическое развитие.	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Исполнение песни.	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; учить слушать песни в исполнении взрослых и подпевать; развивать навык точного интонирования несложных песен.	С интересом слушает русскую народную сказку «Петушок и бобовое зернышко», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость к происходящему с героями сказки, на доступное возрасту музыкальное произведение («Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова).
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие.	Светит солнышко. Комплекс упражнений «Солнышко».	Учить передавать образ яркого солнца цветovým пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Светит солнышко»; участвует в

	Социально-коммуникативное развитие		слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку; воспитывать аккуратность, формировать умение выполнять упражнения с лентой; совершенствовать двигательные умения и навыки. <i>Познакомить с культурой и бытом бурятского народа.</i>	выставке детских работ, в разговоре с педагогом во время обсуждения приемов рисования солнышка; с интересом слушает стихотворение К. Ибряева «Утром солнышко встает...».
Февраль – 3 неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие творчество(лепка). Социально-коммуникативное развитие.	Самолет построим сами. Колеса и рули для автомастерской.	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению (грузовой, пассажирский), различать основные части транспорта (кузов, кабина, колеса, руль и т. д.); учить лепить из шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра) (руль); воспитывать уважение к людям.	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – Котом), отвечает на вопросы игрового персонажа (Кота), педагога; участвует в разговорах о транспорте; отгадывает загадки; активен в лепке деталей транспорта (колес, руля).
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Две куклы. Мебель для кукол. Подвижная игра «Маленькие и большие ножки».	Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, столько, сколько; учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных и дидактических играх; участвует в разговорах во время одевания кукол на прогулку, конструирования мебели для них; стремится самостоятельно выполнять поручения (сложить кукольную одежду в игрушечный шкаф); отвечает на вопросы педагога, различает предметы по величине.

			прыжках с продвижением вперед; формировать умение правильно называть детали строительного набора, играть с постройками.	
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Звуковая культура речи: звук [с]. Исполнение песни.	Отрабатывать четкое произношение звука[с]; упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах; развивать песенные навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы.	Отвечает на вопросы педагога, с интересом слушает стихотворение А. Введенского «Песня машиниста»; рассматривает картинки на фланелеграфе; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Автобус», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Фомичевой), исполняет его.
4	Речевое развитие. (чтение художественной литературы). Художественно-эстетическое развитие(музыка-пение). Физическое развитие.	Русская народная сказка «Рукавичка». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка», вызвать желание поиграть с героями сказки; обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию; учить высказываться о характере музыки.	С интересом слушает русскую народную сказку «Рукавичка»с последующим обсуждением, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Менуэт» В. Моцарта, «Ёжик» Д. Б.Кабалевского, «Лягушка» В.Ребикова, «Сорока» А. Лядова),слушает их, выбирает наиболее понравившиеся.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Самолеты летят. Комплекс упражнений «Самолет».	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии; развивать умение рисовать красками (набирать краску на кисточку, снимать лишнюю краску и т. д.); совершенствовать навыки бега; продолжить учить ориентироваться при построении в колонну и в круг; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений.	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Самолеты летят»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ; слушает стихотворение Р. Медведя «Я сегодня самолет» во время выполнения физических упражнений.

Февраль – 4 неделя

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>«Мамы всякие нужны!». Узор на круге.</p> <p><i>День защитника Отечества.</i></p>	<p>Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать; развивать творческие способности; учить располагать узор по краю круга, составлять узор в определенной последовательности.</p> <p><i>Расширить представления о Российской Армии, о празднике – Дне защитника Отечества.</i></p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – куклой Катей); отвечает на вопросы педагога во время беседы о мамах и бабушках; рассматривает выставку вязаных изделий; слушает стихотворение В. Нестеренко «Мама, бабушка, сестра...»; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Узор на круге».</p>
2	<p>Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Открытки для мам. Подвижные игры.</p>	<p>Закреплять знание способов сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначая результаты соответствующими словами; упражнять в ходьбе и беге враспынную; учить прыгать в длину с места, прокатывать мяч между предметами.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических играх; отвечает на вопросы педагога о празднике 8 Марта; активен при создании индивидуальной композиции в игре-аппликации «Открытка для мамы».</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». Исполнение песни.</p>	<p>Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть; развивать чувство ритма.</p>	<p>Рассматривает игрушечных петушков, отвечает на вопросы педагога, с интересом слушает стихотворение В. Берестова «Петушки»; проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную песню «Петушок»; участвует в обсуждении содержания текста стихотворения.</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Коза-дереза», вызвать желание запомнить песенки козы и</p>	<p>С интересом слушает русскую народную сказку «Коза-дереза», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста</p>

	Физическое развитие.		петушка; помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана; «мал удалец, да храбрец»); учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.	сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Птички летают» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова, «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» и «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского); исполняет ритмические движения под понравившуюся музыку.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Деревья в снегу. Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу».	Расширить представления детей о природном явлении снегопаде; учить идентифицировать белый цвет, рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев, ориентироваться в рисунке, ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие; воспитывать умение любоваться своей работой; совершенствовать двигательные умения и навыки.	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Деревья в снегу»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом во время обсуждения приемов рисования; с интересом слушает стихи С. Есенина «Белая береза», И. Демьянова «Летят. снежинки-звездочки».
Март 1 -неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие творчество (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Едем в гости к бабушке. Угощение для Бабушки.	Познакомить с признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег); развивать наблюдательность, умение задумывать содержание своей лепки, самостоятельность, творческие способности; упражнять в разнообразных приемах лепки; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.	Эмоционально, заинтересованно наблюдает на прогулке изменения, происходящие в природе с наступлением весны; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время сюжетной игры-путешествия «Едем в гости к бабушке»; с интересом слушает стихотворение Е. Рыбака «В небе солнышко играет...»; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Угощение для бабушки».

		<i>Масленица</i>	<i>Приобщение к празднованию русских народных праздников.</i>	
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Соревнование. Подарок для мамы. Подвижные игры.	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ползании по скамейке на ладонях; учить бросать мяч о землю двумя руками, доводить начатое дело до конца; формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных дидактических играх; называет части суток; самостоятельно конструирует предметы (по замыслу); отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Исполнение песни.	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; развивать песенные навыки; воспитывать доброе, внимательное отношение к маме.	Слушает стихотворение И. Косякова «Все она», отвечает на вопросы по содержанию художественного произведения; с интересом играет в дидактическую игру «Закончи предложение»; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (русская народная песня «Два гуся»).
4	Речевое развитие (чтение художественной литературы) Художественно-эстетическое развитие(музыка-пение) Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.	Чтение стихотворений о маме. Песня «Мамочка моя».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический вкус, навык точного интонирования несложных песен, исполнения танцевальных движений; учить слушать пение взрослых; воспитывать доброе отношение к маме.	С интересом слушает новые стихи о маме (Я. Аким «Мама», Т. Виеру «Мамин портрет», Е. Благинина «Вот такая мама»), рассматривает фотографии мам детей, показывает фотографию своей мамы; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой), исполняет песню, танцевальные движения в такт музыке; отвечает на вопросы педагога.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) . Физическое развитие.	Рисование «Солнечный зайчик». Упражнения.	Учить цветовым пятном передавать характер образа; развивать навыки работы кистью; знакомить с разным	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Лучики

	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.		эмоциональным состоянием человека; совершенствовать навыки выполнения общеразвивающих упражнений; прививать желание заниматься физической культурой.	для солнышка»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о солнечных зайчиках; воспринимает художественное слово во время выполнения упражнений, при рассматривании рисунков.
--	--	--	--	---

Март – 2 неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Кто живет рядом с нами? Цветы в подарок.	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность, самостоятельность; закреплять умение изображать предмет (цветок), располагая лепестки (кружочки) вокруг середины.	Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (встреча с игровым персонажем – Бабушкой), участвует в разговорах с игровым персонажем, отвечает на вопросы; с удовольствием слушает русскую народную песенку «Уж как я мою коровушку люблю...»; выполняет игровые трудовые действия (поит и кормит корову с телятком); рассматривает сюжетные картинки, обсуждает изображенных на них животных; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Цветы в подарок».
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Кораблики. Подвижно-дидактические игры.	Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); закреплять способы сравнения предметов; упражнять в ходьбе парами, в беге враспынную, в ходьбе с перешагиванием через брусок; учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; отвечает на вопросы педагога, рассматривает сюжетную картинку; проявляет положительные эмоции при физической активности во время подвижных игр.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	Звуковая культура речи: звук [з].	Упражнять в произношении звука [з]; учить видеть и выделять	Отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки, рассматривает и называет предметы,

	развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Песенное творчество	красивые предметы, явления в окружающем мире, рассматривать и называть картинки, отгадывать загадки; развивать песенное творчество.	изображенные на картинках; проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку, исполняет ее совместно с педагогом.
4	Речевое развитие: приобщение к произведениям художественной литературы и фольклора. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность. Физическое развитие.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Слушание музыки.	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки; учить различать короткие и длинные звуки; развивать умение слушать музыкальные произведения, определять характер музыки и исполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с мелодией композиции.	С интересом слушает новую русскую народную сказку «У страха глаза велики», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой); исполняет музыкально-ритмические движения под каждую мелодию.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Рисование «Все сосульки плакали». Комплекс упражнений «Прогулка». <i>Мамин день</i>	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосуллек; развивать навыки работы кистью, различения предметов по величине, умение образно воспринимать цветовые пятна; воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, интерес к рисованию; координировать речь с движениями; выполнять <i>Воспитание чувство любви и уважения к маме, бабушке, желание помочь им, заботиться о них.</i>	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Все сосульки плакали»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с приемами рисования, в обсуждении признаков весны; с интересом слушает стихотворение Г. Новицкой.
Март – 3 неделя				

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Бытовые приборы. Неваляшка для Незнайки.</p>	<p>Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает), делить глину на две части, скатывать два шара (большой для туловища, маленький для головы), соединять части, прижимая их; упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины; воспитывать активность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (встреча Незнайки, беседа с ним), отвечает на вопросы игрового персонажа (Незнайки), участвует в разговорах во время рассматривания бытовых приборов; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Неваляшка для Незнайки».</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Цыпленок. Загон для лошадок. Подвижные игры.</p>	<p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа); совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках в длину с места; обучать приему ставить кирпичики на длинную узкую грань, огораживать пространство высоким забором.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; активен при создании индивидуальной композиции аппликации «Цыпленок», постройки «Загон для лошадок»; проявляет положительные эмоции при физической активности.</p>

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Звуковая культура речи: звук [ц]. Исполнение песни.	Учить изменять темп речи; отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; развивать музыкальный слух, песенные навыки.	С интересом отгадывает загадки, рассматривает игрушки-отгадки, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время дидактической игры «Кто с кем стоит рядом?»; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой) и исполняет ее.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Усатый-полосатый». Имитация движений кошки под музыку.	Довести до сознания детей замысел автора: котенок – живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки; учить выразительно читать отдельные строки, доставляя детям удовольствие от звонких, игровых, веселых стихов, передавать в движениях повадки животных, создавать игровые образы; прививать коммуникативные качества; закреплять навыки движений, умение двигаться под музыку.	Проявляет интерес к участию в совместной игре под музыку; с интересом слушает новое стихотворение С.Я. Маршака «Усатый-полосатый», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; инсценирует диалог из художественного произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Кошечка» Т. Ломовой), выполняет имитационные движения под музыку.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Поменяем воду в аквариуме. Комплекс упражнений «Рыбки».	Учить детей правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, не допуская, чтобы дети терли кистью по бумаге, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе гуашью; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата; продолжать учить ходить в колонне змейкой, бегать, выполнять общеразвивающие упражнения.	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Поменяем воду в аквариуме»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при ознакомлении с приемами рисования; с интересом слушает стихотворение И. Мордовиной «Рыбки весело резвятся...».
Март – 4 неделя				

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие творчество (аппликация). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.</p>	<p>Мы –космонавты. Салфетка.</p>	<p>Познакомить с праздником – Днем космонавтики, профессиями – летчик, космонавт; упражнять в изображении предмета (ракета), состоящего из частей разной формы (заостренный цилиндр и четыре цилиндрических конуса у основания); учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.</p>	<p>Заинтересованно слушает рассказ педагога о Дне космонавтики, отгадывает загадки, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговоре о приемах изготовления узоров на салфетках.</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Русская сказка «Теремок». Подвижная игра «Зверята».</p>	<p>Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький», в ходьбе колонной по одному, в прыжках с места; учить бегать в рассыпную.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; с интересом слушает сказку «Теремок» в исполнении воспитателя с одновременным показом настольного театра, отвечает на вопросы педагога о последовательности событий в сказке; рассматривает иллюстрации к художественному произведению; выполняет построение башни для персонажей сказки соответственно их величине.</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук [ч']. Исполнение песни.</p>	<p>Упражнять в правильном произношении звука [ч'] в словах; учить отчетливо проговаривать слова с этим звуком; развивать чувство ритма, песенные навыки.</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (встреча с игровым персонажем- Чебурашкой); участвует в разговорах во время сюжетной игры, может самостоятельно подбирать атрибуты для игры.</p>
4	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж». Музыкальная игра «К нам пришли гости».</p>	<p>Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду; в неволе не поют); помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому; учить выделять звук среди других и воспринимать его как</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместной музыкальной игре «К нам пришли гости»; с интересом слушает новые художественные произведения (рассказы Л. Н. Толстого: «Правда всего дороже», «Варя и чиж»), участвует в обсуждении содержания рассказов, отвечает на вопросы педагога;</p>

		<i>День смеха.</i>	(клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать желание рассказывать о том, что сделали. <i>Формирование положительного чувства и эмоции через улыбку и эмоционального восприятия весёлого настроения детей, подарить детям как можно больше счастливых улыбок.</i>	
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Игрушечный магазин. Ворота для машины. Подвижные игры.	Учить различать определенное количество движений и называть их словами один, много; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; развивать внимание и мышление; упражнять в ходьбе и беге враспынную; отрабатывать умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ползать по доске; учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных, дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками (разные игрушки); участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения игрушек; конструирует ворота для машины по образцу; отвечает на вопросы педагога.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Звуковая культура речи. Песня для цыплят.	Отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; развивать игровые, песенные, коммуникативные навыки; учить рассказывать о назначении игрушек .	Эмоционально, заинтересованно откликается на предлагаемую игру с сундучком, называет предметы, которые достает из сундучка; отвечает на вопросы педагога; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, исполняет его совместно с педагогом.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	Чтение русской народной сказки	Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать	С интересом слушает русскую народную сказку «Теремок», участвует в ее обсуждении, отвечает

	развитие. Физическое развитие.	«Теремок». Ритмические движения под музыку.	желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться; закреплять навыки движений, умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить исполнять танец в парах, образовывать хоровод.	на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик), пытается исполнить танцевальную импровизацию.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	«Мой веселый, звонкий мяч...». Упражнения с мячом.	Формировать представления детей о круглой форме предметов и их величине; закреплять представление о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы; упражнять в прокатывании мяча друг другу, подбрасывании и ловле; развивать глазомер.	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; с интересом слушает стихотворения: С. Я. Маршак «Мой веселый, звонкий мяч...», Е. Эрато «По дорожкам сада вскачь...»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Мой веселый, звонкий мяч»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с формой мяча; интересуется признаками предметов (форма мяча и других игрушек).
Апрель – 2 неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие(аппликация). Социально-коммуникативное развитие.	Деревья и кустарники на нашем участке. Скворечник.	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе; учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета (прямоугольная, круглая, треугольная); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Участвует в сезонных наблюдениях во время прогулки, в разговорах о деревьях и кустарниках на участке; сравнивает ветки деревьев на улице и в группе (в стакане с водой); эмоционально откликается на предложение сделать для птиц скворечники; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Скворечник».
2	Познавательное развитие	Утро и вечер - название	Закреплять умение различать и	Проявляет интерес к участию в совместных

	(формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	частей суток Подвижно-дидактическая игра «Солнышко».	называть части суток: утро, день, вечер, ночь; развивать мышление; учить находить закономерности в расположении предметов и воспроизводить их; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в умении влезать на наклонную доску, ходить по доске, формируя правильную осанку.	подвижно-дидактических, развивающих играх; рассматривает сюжетную картинку, отвечает на вопросы педагога об изображенном на картинке; участвует в разговорах во время обсуждения задания; проявляет положительные эмоции при физической активности.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостя». Песенка про птиц.	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года, запомнить новое стихотворение; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать мышление, творческие способности, фантазию, песенные навыки.	Отвечает на вопросы педагога, слушает стихотворение С. И. Белоусова «Весенняя гостя» и заучивает его; участвует в обсуждении содержания стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на исполняемую педагогом песню про птиц, пытается подпевать.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Музыкальный номер.	Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству.	С интересом слушает новое стихотворение А. Плещеева «Весна», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Песенка о весне», муз. Т. Фрида, сл. Н. Френкель); участвует в создании музыкального номера с песней.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Праздничные флажки. Комплекс упражнений «Праздник».	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом, обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус;	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Праздничные флажки»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о приближающемся празднике; с интересом слушает отрывок из стихотворения О. Высотской «Флажок».

			учить выполнять действия по команде, лазать по лесенке высотой до 1,5м; совершенствовать двигательные навыки.	
Апрель – Знеделя				
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Кто построил этот дом? Кирпичики.</p>	<p>Формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру; закреплять умение делить глину на равные части; учить лепить кирпичики, более точно передавая характерные признаки предмета; воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям любой профессии.</p>	<p>Отвечает на вопросы педагога во время организационного момента; участвует в разговорах в процессе рассматривания сюжетной картинке; совместно с педагогом пытается составлять рассказ по картинке; активен в лепке кирпичиков из глины; проявляет интерес к коллективному конструированию домика из вылепленных кирпичиков.</p>
2	<p>Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>История «Про бабушку и дедушку». Домик. Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен».</p>	<p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.; упражнять в ходьбе и беге по кругу, умении сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре, перепрыгивании через шнур, учить строить домик, забор вокруг него, обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется признаками предметов (большие и маленькие предметы); участвует в разговорах во время рассматривания предметов; с интересом слушает рассказ воспитателя, отвечает на вопросы по содержанию рассказа; самостоятельно подбирает детали для конструирования домика и выполняет постройку</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].</p>	<p>Отрабатывать четкое произношение звуков [с],[с'].упражнять в умении</p>	<p>Слушает стихотворение В. Лунина «Солнце село за селом...», отвечает на вопросы о содержании</p>

	развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Слушание песни.	вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; развивать восприятие, внимание, фонематический слух.	стихотворения; участвует в игре «Можно ездить или нет?»; проявляет эмоциональную отзывчивость на веселую песню, пытается подпевать.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы; формировать интонационную выразительность речи; учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	С интересом слушает русскую народную сказку «Курочка Ряба», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, пересказывает сказку, иллюстрируя ее с помощью игрушек-персонажей; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («На чем играю?», «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); исполняет танцевальную импровизацию под наиболее понравившуюся мелодию.
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) Физическое развитие Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Одуванчик. Комплекс упражнений «Прогулка».	Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски; учить различать краски по цвету; познакомить с растением одуванчик, его строением; воспитывать желание любоваться цветами; совершенствовать двигательные умения и навыки.	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Одуванчик»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом об одуванчике, о приемах рисования цветка.
Апрель – 4 неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое	Где мы живем? Скоро праздник придет.	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать	Эмоционально, заинтересованно рассматривает иллюстрации и фотографии знакомых домов, зданий, улиц, транспорта; отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания

	развитие и (аппликация). Социально-коммуникативное развитие.	<i>Пасхальная неделя.</i>	любовь к своей малой родине, городу; учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место деталей в аппликации, намазывать детали клеем, начиная с середины. <i>Приобщение детей к русским народным традициям, народным играм; бережное отношение к близким и родным людям.</i>	изображений; активен при создании коллективной композиции в аппликации «Скоро праздник придет»; с интересом слушает стихотворение О. Высотской «Наши улицы большие...».
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Котята. Подвижные игры.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе и беге враспынную, в подбрасывании мяча; учить приземляться на носочки в прыжках в длину.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; проявляет положительные эмоции при физической активности; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Кошечка».
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц]. Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звуков: [с], [с'], [з], [з'], [ц] словах; развивать навыки исполнения песни, музыкальный слух, восприятие, внимание.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, отвечает на вопросы педагога, называет правильно предметы, используемые в игре; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) и исполняет его.
4	Речевое развитие. (Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник». Музыкально-ритмическое упражнение «Мы идем	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события;	Проявляет интерес к участию в совместном музыкально-ритмическом упражнении «Мы идем с флажками»; с интересом слушает рассказ Я. Тайца «Праздник», участвует в его обсуждении,

		с флажками».	учить выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкальной композицией.	отвечает на вопросы по содержанию текста рассказа; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова).
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие.	Матрешек русский хоровод. Комплекс упражнений «Матрешки».	Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине;воспитывать эстетический вкус, дав детям возможность самостоятельно выбрать цвет для рисунка; учить выполнять ритмические движения под музыку; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений, в ходьбе.	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой); активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Матрешек русский хоровод»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с матрешкой; слушает стихотворение Л. Печникова «Кукла Матрешка нарядна, красива...».

Май 1- неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие.	Дождик песенку поет. Утенок в лужице.	Продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты; устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит, тает снег, текут ручьи); формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), в умении прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать	Эмоционально, заинтересованно наблюдает за опытами с водой, которые проводит педагог; отвечает на вопросы, участвует в беседе о свойствах воды, приемах лепки; с интересом слушает стихотворение «Мчался лесом дождик летний...» (по мотивам стихотворения Г.Химич); активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Утенок в лужице».
---	---	--	--	--

			желание рассказывать о том, что сделали.	
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Знакомство. Заборчик.</p> <p>Игра «Хлопки».</p>	<p>Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению</p> <p>социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время конструирования заборчика; самостоятельно выполняет постройку; проявляет положительные эмоции при физической активности.</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук [ш].</p> <p>Исполнение песни.</p>	<p>Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах; закреплять умение объяснять свои действия; развивать песенные, игровые навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы, повторять строки из стихотворений за воспитателем.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных играх; отвечает на вопросы во время рассматривания картинок, с интересом слушает стихотворение Ю. Могутина «Ерши»; подпевает педагогу, исполняющему песню «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. Л. Чумичева).</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот такая</p>	<p>Познакомить со стихотворением Е. Благиной «Вот такая мама!»;</p>	<p>С интересом слушает стихотворение Е. Благиной «Вот такая мама!», участвует в</p>

	<p>развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p>	<p>мама!». Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>воспитывать у детей добрые чувства, любовь к маме; учить умению отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; развивать навыки «гудеть, как машина», легко бегать на носочках, выполнять движения в характере танца; учить слушать динамику в музыке.</p>	<p>его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (Т. Ломовой: «Машина», «Дождинки», «Легкий бег»), исполняет музыкально-ритмические движения под каждую мелодию.</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование) . Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Цып-цып-цып, мои цыплятки. Комплекс упражнений «Цыплята».</p>	<p>Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии; продолжать учить ходьбе на носочках, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять команды, ориентироваться в пространстве; совершенствовать умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цып-цып-цып, мои цыплятки»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с домашними птицами на птичьем дворе; с интересом слушает стихи М. Майн «У нашей пестрой квочки...», Н. Возиянова «Цыпа-цыпа! В гости просим!».</p>
Май 2- неделя				
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, ознакомление с миром природы). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие творчество (аппликация).</p>	<p>Шестиногие малыши. Цыплята на лугу.</p>	<p>Учить устанавливать отличие бабочки от жука (у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат), составлять композицию из нескольких предметов, свободно</p>	<p>Эмоционально, заинтересованно наблюдает за насекомыми на прогулке, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения насекомых; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Цыплята на лугу»; с интересом воспринимает стихи о насекомых.</p>

		<i>День Победы.</i>	располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. <i>Сформировать элементарные знания у ребёнка о празднике: День победы.</i>	
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Игры с Незнайкой. Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай».	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребёнку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх со сказочным персонажем (Незнайкой); самостоятельно решает интеллектуальную задачу во время игры, отвечает на вопросы педагога.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Рассматривание сюжетных картин. Слушание музыки.	Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено; отгадывать загадки, отвечать на вопросы; различать низкие и высокие звуки; воспитывать интерес к классической музыке.	Эмоционально, заинтересованно рассматривает сюжетную картину, отвечает на вопросы педагога по ее содержанию, пытается самостоятельно описать изображенное на картине; проявляет интерес к слушанию музыки; с интересом слушает стихотворение Г. Виеру «Не хочу клевать один я...».
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое. Развитие. Физическое развитие.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». Музыкальная игра «К нам жук влетел...».	Познакомить со сказкой К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ; развивать интерес к музыкальным играм; формировать умение двигаться	Проявляет интерес к участию в совместной музыкальной игре; с интересом слушает сказку К. Чуковского «Цыпленок», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, под руководством педагога обыгрывает сказку.

			ритмично в соответствии со стихотворным текстом.	
5	Речевое развитие Художественно-эстетическое. Развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие.	Рисование по замыслу. Упражнения «Лето приближается».		Проявляет интерес к изобразительной и продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
Май 3- неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.	Классификация предметов. Сладости для магазина.	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки; развивать творческие способности, самостоятельность.	Эмоционально, заинтересованно воспринимает задания педагога, которые он называет от лица игрового персонажа (Зайчика, Продавца магазина); отвечает на вопросы, участвует в разговорах во время рассматривания, сравнения, классификации предметов, использует разные способы обследования предметов; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Сладости для магазина»; с интересом слушает песенку «Путаница», понимает смысловые ошибки, допущенные в тексте.
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование).	День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка. Подарок для феи.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе колонной по одному,	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется свойствами песка, участвует в разговорах с педагогом о конструировании из песка; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; активен при

			выполняя задания по сигналу, в беге в рассыпную; учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, ползать по скамейке на ладонях и коленях; закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.	создании аппликации «Подарок для феи».
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок». Пение.	Помочь запомнить стихотворение; вырабатывать умение выразительно читать, связно отвечать на вопросы, обсуждать содержание прочитанного художественного произведения; учить петь эмоционально, сопровождая пение жестами; развивать песенные навыки, восприятие, речь, музыкальный слух.	С интересом слушает стихотворение В. Берестова «Котенок», отвечает на вопросы по содержанию стихотворения, рассматривает игрушку котенка во время прослушивания стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается выразительно исполнять наиболее понравившееся.
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Игра с цветными флажками.	Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки; развивать умение связно отвечать на вопросы, внимательно слушать сказку и рассматривать иллюстрации к ней; учить выполнять музыкально-ритмические движения с предметами под русскую народную мелодию.	С интересом слушает русскую народную сказку «Бычок – черный бочок, белые копытца», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет интерес к участию в совместной игре под музыку (игра с цветными флажками).
5	Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность (рисование) Физическое развитие	Яркие флажки. Общеразвивающие упражнения с флажками.	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок; вызывать интерес к	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Яркие флажки»;

	Речевое развитие		изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых); развивать аккуратность, чувство формы и цвета.	участвует в выставке детских работ; отвечает на вопросы педагога.
Май 4- неделя				
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие творчество (аппликация) Социально-коммуникативное развитие.	Наш друг светофор. Домик.	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	С интересом рассматривает иллюстрации, на которых представлено уличное движение, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время сюжетной игры на макете «Дорога»; по инструкции конструирует домик для игрушек из геометрических фигур.
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Речевое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие(социализация, развитие общения, нравственное воспитание) Развитие игровой деятельности.	День рождения доброй волшебницы. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Игра «День рождения». Подвижно-дидактические игры «Через мостик», «Найди свой след».	Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, в беге враспынную, в равновесии; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.	Эмоционально, заинтересованно откликается на игровую ситуацию «День рождения доброй волшебницы»; проявляет интерес к участию в совместных дидактических и подвижно-дидактических играх; отвечает на вопросы педагога.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Пляска под русскую	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы	Участвует в беседе о хороших и плохих поступках, приводит примеры поступков сказочных героев; проявляет эмоциональную

	Социально-коммуникативное развитие.	народную мелодию.	оно было понятно окружающим), умение грамматически правильно отражать в речи свои впечатления; развивать танцевальные навыки, музыкальный слух; воспитывать отрицательное отношение к плохим поступкам и стремление совершать хорошие поступки.	отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой), пытается плясать.
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Музыкально-ритмические движения		С интересом слушает художественное произведение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Янки», бел. нар. мелодия, «Найди игрушку» Р. Рустамова), выполняет музыкально-ритмические движения под них.
5	Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность (рисование) Физическое развитие Познавательное развитие: ознакомление с миром природы. Речевое развитие.	Листочки и почки. Подвижная игра «Деревья и ветер». <i>День защиты детей.</i>	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представления о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе. <i>Активный отдых детей.</i>	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; участвует в сезонных наблюдениях из окна, отвечает на вопросы педагога в ходе наблюдения; активен при создании композиции в рисунке «Листочки и почки».